

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник

Управления культуры, спорта и  
молодежной политики г. Сарапула  
Ю.В.Седова  
« 03 » 2025г.



Начальник

Управления образования  
г.Сарапула  
В.А.Красноперов  
« 03 » 2025г.



Директор,

АУК УР «РДНТ»

С.Р.Кайсина  
2025 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Министр культуры  
Удмуртской республики  
В.М. Соловьев  
« 03 » 2025г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Открытый Межрегиональный фестиваль-конкурс  
ансамблей бальных танцев  
«Камская Чайка» город Сарапул**

**Дата проведения: 16 марта 2025 года**

**Место проведения: Удмуртская республика, город Сарапул,  
МБУК «Дворец культуры радиозавода», [dk\\_zio@mail.ru](mailto:dk_zio@mail.ru)**

Танец во все времена являлся частью культуры, религии, воспитания. Он становится профессией, терапией, развлечением, спортом, искусством.

Танец – один из самых востребованных жанров среди современных искусств, способный влиять на эстетическое, нравственное и физическое здоровье современного общества.

Фестиваль проводится с 2021 года во «Дворце культуры радиозавода», по инициативе заслуженного работника культуры УР, балетмейстера, руководителя Образцового ансамбля бального танца «Современник» - Ольги Павловны Рудавиной.

**Учредитель фестиваля**

Министерство культуры Удмуртской республики.

**Организаторы фестиваля**

- АУК УР «Республиканский дом народного творчества»;
- Управление культуры, спорта и молодежной политики г.Сарапула;
- МБУК «Дворец культуры радиозавода» г.Сарапула.

**Цели и задачи**

- Содействие развитию сценического бального танца;

- Поддержка и развитие любительских коллективов бального танца, как одной из самых массовых и общедоступных форм приобщения людей любого возраста к основам хореографии;
- Выявление новых талантливых коллективов;
- Повышение исполнительского мастерства участников и профессионального уровня руководителей ансамблей бального танца;
- Создание среды творческого общения между регионами на культурном уровне;
- Содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками конкурса.

### **Сроки и место проведения**

Открытый фестиваль-конкурс ансамблей бального танца состоится **16 марта 2025 года в 12.00** во Дворце культуры радиозавода по адресу: г. Сарапул, ул. Гоголя, 30 А.

### **Условия и порядок участия в конкурсе**

**К участию в конкурсе приглашаются:**

#### **Группа «А»**

- коллективы, ансамбли, леди стайл, пары, сольные исполнители учреждений культуры и дополнительного образования, ансамбли, имеющие звания образцовый/народный коллектив; участники клубов спортивного бального танца, а также коллективы, работающие на базе школ.

#### **Группа «Б»**

- учащиеся общеобразовательных школ (классы);  
 - студенты профессиональных учебных заведений среднего профессионального образования и высших учебных заведений;  
 - работники предприятий.

#### **Возрастные группы участников:**

- дети - от 5 до 6 лет
- дети средняя группа – от 7 до 9 лет;
- дети старшая группа – от 10 до 12 лет;
- юниоры – от 13 до 15 лет;
- молодежная группа – от 16 до 18 лет;
- молодежная старшая группа – от 19 до 25 лет;
- синьоры – от 26 до 29 лет;
- гран синьоры – от 30 лет и старше;
- леди стайл

### **Порядок и условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится по группам **А и Б:**

**Участники группы А** - ансамбли традиционной формы (от 6 пар), ансамбли малой формы (дуэты, трио) а также солисты представляют на конкурс два номера, продолжительность не более 4-х минут каждый.

**Участники группы Б** – ансамбли представляют на конкурс один номер, продолжительность не более 4-х минут.

Заявки на участие в конкурсе принимаются на электронную почту **kdd-dk-zio@yandex.ru** (по форме – Приложение №1), до **10 марта**.

Фонограммы номеров присылаются за 7 дней до начала фестиваля-конкурса с названием коллектива и номера.

Участие в конкурсе подтверждается приглашением, которое высылается оргкомитетом, на основании документов, подтверждающих согласие на участие в фестивале-конкурсе (заявка) и оплату организационного взноса.

### **Программа конкурса:**

- с 08-00 – регистрация участников;
- с 09-00 – репетиции на сцене;
- 12-00 - открытие фестиваля-конкурса;
- 16-00 - церемония награждения;
- 16-30 - круглый стол с членами жюри.

### **Критерии оценки**

- уровень исполнительского мастерства, выразительности и артистизма (техника, культура исполнение);
- соответствие замысла композиционной целостности произведения и образное решение;
- уровень художественного оформления и его соответствие репертуару (костюм, реквизит);
- соответствие возрастным особенностям исполнителей номера.

### **Подведение итогов и награждение участников**

Конкурс оценивает жюри, в состав которого входят ведущие педагоги хореографы, квалифицированные специалисты хореографического искусства УР и РФ:

Жюри оценивает выступления участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам (протокол) с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

В соответствии с решением жюри участники в каждой группе номинации и в каждой возрастной группе награждаются:

- Лауреаты I-II-III степени
- Дипломанты I-II-III степени
- Гран-при конкурса
- Специальные дипломы.

Жюри оставляет за собой право не присуждать ту или иную степень, делить степени, присуждать или не присуждать специальные дипломы. **Группы А и Б оцениваются отдельно.**

### **Финансовые условия**

Организационный взнос составляет

- для группы А - 250 рублей с участника за одну возрастную группу,
- для группы Б – 2000 рублей за каждую группу (класс).

Оплата может быть произведена по безналичному расчету заранее или за наличный расчет в день конкурса.

Организации, либо физические лица, делегирующие участников, несут все расходы по проезду, проживанию и питанию самостоятельно.

### **Общие требования конкурса**

Подав заявку для участия в фестивале-конкурсе, руководитель творческого коллектива и руководитель организации направляющей стороны соглашаются со всеми пунктами данного положения, а также дают согласие:

- на обработку, хранение и передачу персональных данных;
- использование фото и видеоматериалов по усмотрению организатора.

Запрещается использование в конкурсных выступлениях пиротехнических, огнеопасных и легковоспламеняющихся материалов, а также открытого огня.

Руководители коллективов или люди их заменяющие несут ответственность за жизнь и здоровье участников, а так же за корректность поведения участников коллективов на фестивале-конкурсе.

Грубые нарушения, повлекшие за собой травматизм, порчу имущества и нарушения распорядка фестиваля-конкурса, влекут за собой ответственность в соответствии с действующим законодательством и снятие коллектива с фестиваля-конкурса.

Участники фестиваля-конкурса несут ответственность за соблюдение авторских прав.

#### **Контактные телефоны**

**8 (34147) 4-15-09** - приемная МБУК «ДК радиозавода».

**8 912-756-44-48** – Рудавина Ольга Павловна, член оргкомитета, руководитель Образцового ансамбля бального танца «Современник».

**8 919-908-40-24** – Шулепова Галина Владимировна, член Оргкомитета, заместитель директора по культурно - досуговой деятельности МБУК «ДК радиозавода».

**8 - 950 - 812-11-91** - Щербакова Марина Александровна, член Оргкомитета, режиссер массовых мероприятий МБУК «ДК радиозавода».

ЗАЯВКА  
на участие в фестивале-конкурсе бального танца  
«Камская чайка»

Полное наименование коллектива: \_\_\_\_\_

Город, район: \_\_\_\_\_

Наименование учреждения, в котором базируется коллектив, (полное название,  
почтовый адрес, контактный телефон,  
email): \_\_\_\_\_

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_ электронная почта \_\_\_\_\_

Программа с указанием жанра танца, названий номеров, хореографов–постановщиков,  
режиссеров, а также хронометраж.  
\_\_\_\_\_

Кол-во исполнителей: \_\_\_\_\_

Возрастная группа: \_\_\_\_\_

Категория: \_\_\_\_\_

Прошу рассмотреть мою заявку на участие в конкурсе «Камская чайка»

С условиями проведения конкурса ознакомлен (а).

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для  
подготовки информационных материалов конкурса, а также использование в информационных  
материалах конкурса фото и видео с участием коллектива.

\_\_\_\_\_  
Дата заполнения: " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2025 г.